



Tournage privé
Production audiovisuelle
105 rue curial 75019 PARIS

Diagnostic Electrique

Diffusion : 29/01/2020

TEL : 06 67 42 84 79

Nombre de folios du document : Pages 4 (y compris celle-ci)

Rédaction : Xavier Jomier

24.101.2020

Visite sur site du 24/01/2020

CLIENTS :

Clichy nexity-SNCF PARIS CEDEX 02

SOCOTEC

Agence Equipements
13 cours Valmy- Tour Pacific
92977 PARIS la Défence

RAPPORT N°

Dossier n° 3884020010000000936

Dossier n°1
38840200100000000936

Tournage privé
Production audiovisuelle
105 rue curial 75019
PARIS



SOMMAIRE



1.1	Généralités	- 3 -
1.2	description des opérations réalisées	- 3 -
1.3	Observation constatées	- 3 -

1.1 Généralités

Le présent diagnostic technique concerne l'état de l'installation électrique en référence à l'article R.4226-16 du code du travail et de la norme NFC15-100.

Lors de notre diagnostic nous étions accompagnés par Monsieur NAVARRO le gérant pour effectuer la vérification du tableau électrique ; coffret électrique et de l'ensemble des différents appareillages et appareils.

1.2 Analyse succincte et limite d'intervention

La vérification a porté sur l'ensemble de l'établissement.

- *Essais des protections contre les contacts indirects (dispositifs différentiels à courant résiduel).*
- *La vérification des dispositifs de protection contre les surintensités (ces dispositifs de protection doivent être calibrés en fonction du courant admissible IZ des canalisations).*
- Vérification de la continuité de terre sur les appareillages et appareils. La valeur de terre est de 2 Ohms.
- Vérification de l'éclairage de sécurité.

1.3 Observation constatées -

Tableau Rez de chaussée :

- un schéma unifilaire des installations doit être associé au tableau électrique.
- Pour suivre l'identification des circuits électriques
- Effectuer un resserrages des câbles
- Effectuer un dépoussiérage des armoires électriques
- Le disjoncteur de calibre 4X63A (PC Maréchal) doit être refixé
- La connectique du conducteur protection doit être refixé.
- Le disjoncteur de calibre de 16A (RDC) est surchargé en aval ; il est impératif d'y remédier.
- Absence de télécommande des blocs secours

Dossier n°1
38840200100000000936

Tournage privé
Production audiovisuelle
105 rue curial 75019
PARIS



Récepteurs en Rez de chaussée :

- Ensemble des points lumineux fluorescent sous vasque non vérifier pour cause d'inaccessibilité ; ainsi que les points lumineux du plateau B (hauteur)
- Un éclairage de sécurité par BAES hors service en circulation doit remis état.
- 4 Prise de courant situées dans le studio doivent être reliées à la terre (miroir)
- 5 points lumineux cylindriques situé dans le studio doivent être reliés à la terre ou s'assuré que ceux-ci ne sont pas de classe II.
- Une prise de courant côté studio doit être remise en état.
-

Récepteurs en mezzanine :

- Installé un éclairage de sécurité par blocs autonome.
- Un point lumineux côté escalier doit être relié à la terre.
- Une prise de courant situé dans le bureau doit être remise en état.
- 3 points lumineux situé dans le bureau doivent être reliés à la terre et enfermer les connexions de ceux-ci dans des boites appropriées.
- Un point lumineux situé dans le local rangement doit être remis en état.
- Un point lumineux situé dans le local rangement doit être remis à la terre.
-

Récepteurs 1ér étage :

- Un éclairage de sécurité par BAES hors service situé dans le plateau doit remis état.
- L'ensemble des prises de courants du coffret PC doit relia à la terre.
- Compléter l'éclairage de sécurité sur le plateau.
- Compléter l'éclairage de sécurité dans l'escalier.
- Ensemble des points lumineux non vérifier pour cause d'inaccessibilité.

Généralités :

- L'installation d'éclairage de sécurité par BAES doit être câblée par secteur
- La commande du dispositif d'urgence doit être repérée.
- Les installations électrique ne doivent pas présenter ni câble volant, ni conducteur en attentes. Chacun de ces éléments doivent être fixé et correctement disposé.

Xavier Jomier